

L'indépendant le 22/09/13
CERET - VALLESPİR

CERET

Les associations culturelles s'exposent

Hier matin, trente-trois structures ont participé au forum des associations culturelles, qui s'est déroulé sur la place du Barri.



► Les Cérétans désireux de se lancer dans une nouvelle activité n'avaient que l'embaras du choix. Hier matin, le forum des associations culturelles a réuni pas moins de trente-trois structures diverses et variées. Avec une mention spéciale pour les membres des écoles de musique et de catalan, de « Music-hall follic's », des « Baladins de Cérét » et de « Cérétillanes ». Qui n'ont pas hésité à mouiller le maillot pour mettre l'ambiance.

Photos Arnaud Andreu

MARQUIXANES

L'indépendant 27/09/13

Les Médiévales au 7^e ciel

Depuis 2007, la fête médiévale est l'occasion de célébrer le passé historique de Marquixanes, ancienne cité. Au XII^e siècle, Alphonse d'Aragon accorde à l'abbé de Saint-Martin du Canigou, un privilège lui permettant de construire une enceinte fortifiée à Marquixanes, afin de protéger des vols les récoltes. Le temps d'un week-end, Marquixanes a renoué avec la magie et le folklore du Moyen-âge dernièrement avec de nombreuses animations gratuites, proposées par *La cellere de Marquixanes* : un grand marché médiéval et un banquet médiéval le samedi soir. Dès samedi matin le foyer de vie le Pla des Oliviers, proposait une manière originale de découvrir les rues du village en courant. Pour ces journées du patrimoine, l'ambition de l'association était aussi de lancer un premier jalon de son ambitieux projet de restauration



► Les danseurs de sardanes.

de la porte dit à bretèche. Les questions ont été nombreuses et ont dans un premier temps permis de localiser et visualiser cet élément des fortifications.

Le dîner médiéval, préparé par Ei hullo traiteur a régalé petits et grands, tout en fascinant les photographes autour du tournebroche. Le groupe des *Baladins de Cérét*, a conquis un large public dans

ce cadre nocturne de la place de l'église. La petite école de danse a présenté une sardane inédite, écrite par José Pujol, un cousin barcelonais de Marinette Cerda « *Léa Maria de Marquixanes* », mise en scène par Hélène Olivères et Nadine.

Le concours de cuisine a révélé des compétiteurs acharnés, gagnant en expérience, autour de Cornélia. Le dimanche ont fourmillé des centaines de parents et leurs enfants, autour du Mat de perroquet, venu jouer sept saynètes originales, « *Les lévriers* » de Michel Lafont, un tourneur sur bois avec sa catapulte à bonbons, les onze jeux médiévaux, dont deux nouveaux jeux créés par des membres de l'association, les producteurs et artistes et enfin autour des stands proposés par l'association, dont la célèbre « *Taverne de la Mal soif* » de Dany.



► Le concours de cuisine a fait recette.